



Agenda SPP

JULHO

Dia 1 - SPP

ABERTO à comunidade
sob inscrição

TERTÚLIAS PSICANALÍTICAS -

psicanálise e literatura: Romance "Na
Sombra do Herói" de Gilda Oswaldo Cruz,
Ed. Topbooks

Dinamização: Deolinda Santos Costa

Com a presença da escritora, Gilda Oswaldo
Cruz

Dia 8 - SPP

GRUPO DE TRABALHO

Interpretação em Psicanálise

Coordenação: Manuela Ferraz da Costa

Dia 9 - SPP

GRUPO DE TRABALHO

Escutar a Escuta

Coordenação: João Lúcio França de Sousa

Dia 14 - SPP

GRUPO DE ESTUDO e preparação para as

II Jornadas Ibéricas Teórico-Clinicas de
Psicanálise: Dificuldades Contra-
Transferenciais - 1 Outubro - Lisboa

Coordenação: Rui Aragão

Dia 15 - SPP

SESSÃO CLÍNICA

Apresentação: Raquel Quelhas de Lima

Comentário: Orlando Fialho

Dia 22 - SPP

ABERTO à comunidade
sob inscrição

TERTÚLIAS PSICANALÍTICAS -

psicanálise e cinema: As Mulheres em Luís
Buñuel: "Viridiana"

Dinamização: Orlando Fialho

Colaboração de Conceição Tavares de

Almeida e João Galamba

Participação de João Lopes, Professor e
Crítico de Cinema

Dia 22 - IFTP

DEBATE Livro de Eurico Figueiredo "A
Agave só Floresce uma vez":

O romance de um psicanalista terá algo a
ver com a Psicanálise?



SETEMBRO

Dia 15 - SPP

GRUPO DE ESTUDO e preparação para as

II Jornadas Ibéricas Teórico-Clinicas de
Psicanálise: Dificuldades Contra-
Transferenciais - 1 Outubro - Lisboa

Coordenação: Conceição Tavares de Almeida

Dia (a confirmar) - IFTP

SESSÃO CLÍNICA

Apresentação: Orlando von Doellinger

Comentário: Cristina Fabião

Dia 16 - SPP

SESSÃO CLÍNICA

Apresentação: Paula Pinto Freitas

Comentário: Ângela Vila-Real

Dia 23 - SPP

ABERTO à comunidade

Sob inscrição

TERTÚLIAS PSICANALÍTICAS -

psicanálise e arte: "Far de Donna", video de
Vasco Araújo

Dinamização: Maria do Carmo Sousa Lima

Com a participação do artista Vasco Araújo

AGOSTO

2 - IPSO - Cidade do México
IPSO Pré-Congresso

3 a 6 - IPA - Cidade do México
47º Congresso International
Psychoanalytic Association:
"Exploring Core Concepts:
Sexuality, Dreams and the
Unconscious"

IPA 47th CONGRESS
INTERNATIONAL PSYCHOANALYTICAL
ASSOCIATION

Exploring core concepts:
**Sexuality, Dreams
and The Unconscious**



SETEMBRO

24 - SPI - Pádua

Seminário: "Processo Criativo e
Processo Destrutivo do mundo interno
e do mundo externo"

OUTUBRO

Dia 01 - SPP / SEP / APM

**II JORNADAS IBÉRICAS TEÓRICO-
CLÍNICAS DE PSICANÁLISE -**

Dificuldades Contra-Transferenciais

Local: Associação Nacional das Farmácias -
Lisboa

Comissão Organizadora: Conceição Tavares
de Almeida, José Abreu Afonso, Ana
Catarina Duarte Silva

E
Comemoração da **EFEMÉRIDE 30 ANOS**
da SOCIEDADE PORTUGUESA DE
PSICANÁLISE

Porto de Honra e Apresentação do filme:
"Trinta Anos da SPP"

Comissão Organizadora: Sofia Ambrósio,
Luísa Norton de Matos, Carlos Ferraz,
Miguel Reis Morais

Dia 12 - IP-Lx

SESSÃO DE ABERTURA DO ANO

LECTIVO E BOAS-VINDAS AOS NOVOS
CANDIDATOS

Dia (a confirmar) - IFTP

SESSÃO CIENTÍFICA

Apresentação: Jorge Bouça

Dia 21 - SPP

SESSÃO CLÍNICA

Apresentação: Orlando von Doellinger

Comentário: João Lúcio França de Sousa

Dia 28 - SPP

ABERTO à comunidade
sob inscrição

TERTÚLIAS PSICANALÍTICAS -

psicanálise e literatura: Romance "Os
Íntimos" de Inês Pedrosa

Dinamização: Deolinda Santos Costa

A confirmar a presença da escritora

IPA - International Psychoanalytical
Association (www.ipa.org.uk)

IPSO - International Psychoanalytical
Studies Organization ([www.ipso-
candidates.org.uk](http://www.ipso-
candidates.org.uk))

BPS - British Psychoanalytical Society
(www.psychanalysis.org.uk/)

SEP - Sociedade Española de Psicoanálisis -
Barcelona (www.socespsi.org)

APM - Association Psicoanalítica de Madrid
- (www.apmadrid.org)

SPI - Società Psicoanalitica Italiana
(www.spiweb.it)

OUTUBRO

15 e 16 - Sociedade Psicanalítica

Canadense - Vancouver

Conferência Anual: Ferenczi's
Contribution to Contemporary
Psychoanalysis

21 a 23 - Northwestern

Psychoanalytic Society - Seattle WA
EUA

8ª Conferência Anual: Evolving British
Object Relations - Self and Object
Relations - (nwpsy.org)

Agenda Internacional

JULHO

16 - Institute of Psychoanalysis - BPS

- Londres

Eating Disorders: Anorexia and
Obesity

SETEMBRO

24 - SPI - Pádua

Seminário: "Processo Criativo e
Processo Destrutivo do mundo interno
e do mundo externo"

INSTITUTO DE PSICANÁLISE - LISBOA

Por **Maria José Gonçalves**

A Direcção do I.P. vem informar que as próximas Jornadas Internas se realizarão a 5 de Novembro de 2011, subordinadas ao tema " Interpretação". A Comissão Organizadora é coordenada por Isabel Prata Duarte e constituída ainda por Isabel Araújo, Alexandra Coimbra e João Galamba.

O I.P. irá organizar no próximo dia 16 de Junho uma reunião de avaliação com os candidatos do 1º, 2º e 4º/5º anos conjuntamente com a presidente da Comissão de Ensino e a Presidente do Instituto, decorrendo a mesma entre as 9,30h e as 11,30.

Posteriormente, a 2 de Julho, irá decorrer a Reunião de Avaliadores com a Presidente do I.P. e a Presidente da Comissão de Ensino.

A Direcção do I.P. informa também que a abertura do próximo ano lectivo foi marcada para 12 de Outubro de 2011.

INSTITUTO DE FORMAÇÃO E TERAPÊUTICA PSICANALÍTICA - PORTO

Por **Carlos Farate**

A nova Direcção do Instituto de Terapêutica e Formação Psicanalítica do Porto tomou posse em finais de Março e iniciou o processo de dinamização clínica, científica e formativa, com um duplo objectivo: reforçar a coesão institucional e alargar a base de implantação da psicanálise no Porto, a Norte e Centro Norte do país. Um documento de trabalho, proposto pelo Presidente aos pares da Direcção, foi discutido na 1.ª reunião plenária serviu de base à planificação das actividades que irão concretizar as grandes linhas do programa eleitoral. Para além da prioridade atribuída à elaboração de um documento de reflexão sobre a proposta de formação em psicoterapia psicanalítica (concretizando o sonho de Celeste Malpique) a ser discutido com a Direcção do Instituto de Psicanálise a fim de conjugar posições num "draft" final a submeter à Comissão de Ensino, foi agendada reunião conjunta entre as Direcções do IP e IFTP, dando início ao processo de colaboração entre os 2 órgãos da SPP.

REVISTA PORTUGUESA DE PSICANÁLISE

Por **Manuela Ferraz da Costa**

O PRÓXIMO NÚMERO - 2011 31[1]

Editorial

Manuela Ferraz da Costa e Rui Coelho

Clínica

The "inseparable bond" between research and training

Joseph Schachter e Horst Kächele

Técnica

O sonho como modelo da escuta analítica

Maria Fernanda Alexandre

Clínica

Psicodrama psicanalítico

Cristina Fabião e Susana Miranda

A psicanálise e a prisão do Eu profundo

Constança Biscaia

Estrutura familiar - Risco e resiliência

Ana Teresa Vale

Construção da relação analítica e do futuro

João Pedro Dias

Psicanálise Aplicada

Herba non Verba . Probing the foundations of medicine

Manuel Silvério Marques

Recensão de Livros

Alessandra Lemma: Under the Skin: A Psychoanalytic Study of Body Modification (London and New York: Routledge, 2010)

Orlando von Doellinger



Por **Alexandra Coimbra**
e **Rui Bento**

Acréscimo significativo de candidatos Portugueses inscritos na IPSO e próximos eventos IPSO

O investimento que foi feito na divulgação da IPSO foi justificado já que traduziu-se num acréscimo significativo do número de candidatos inscritos. Passámos de 4 inscritos em 2010 para 13 em 2011, sendo esta adesão o testemunho do interesse dos candidatos na IPSO e no desenvolvimento da Psicanálise.

O próximo grande evento IPSO vai ser o Congresso IPA/ IPSO na Cidade do México, de 3 a 6 de Agosto. A Comissão Organizadora da IPSO já garantiu a presença dos psicanalistas Ricardo Bernadi, Vincenzo Bonaminio, Norberto Marucco, Edna O'Shaughnessy, Robert Pyles e Marcelo Viñar nos workshops clínicos. Vai existir ainda uma sessão intitulada "Conheça o Psicanalista" onde os candidatos terão oportunidade de conversar e trocar experiências com um analista da IPA.

No decorrer do Congresso, a 4 de Agosto, vai acontecer um outro evento importante para a IPSO, as eleições para a renovação dos diferentes cargos da IPSO. O cargo de Presidente é rotativo, por regiões e o próximo presidente eleito deve pertencer à América do Norte. Inscrevam-se!

É possível os candidatos interessados em participar arranjam alojamento em casa de colegas na Cidade do México. A IPSO oferece o almoço do 1º dia, 3 de Agosto, a todos os candidatos.

Para qualquer esclarecimento contactar:

Alexandra Coimbra alexandra@ips.com

Rui Bento rui@ips.com

COMISSÃO DE ENSINO

Por **Maria Fernanda Alexandra**

A Comissão de Ensino (CE), de acordo com as suas funções estatutárias, tem continuado a manter o seu expediente sobretudo no que diz respeito a dar pareceres sobre os Resumos de Memórias, sobre as Memórias, sobre os Trabalhos de Titulares, sobre questões que se colocam na progressão da Formação, sobre mudanças de estatuto assim como faz entrevistas de admissão e discute os relatórios de candidatos à entrada nos Institutos.

A CE também esteve presente, no Congresso de Copenhaga, na reunião com um dos representantes do Modelo Francês do "Education Oversight Committee" da IPA. A escolha do Modelo Francês pela Sociedade Portuguesa de Psicanálise foi aceite e será ratificado no Congresso do México 2011 quando todos os membros do "Committee" se reunirem.

A CE também esteve presente numa reunião com a Chair do Committee on Child and Adolescent Psychoanalysis (COCAP) para discutir sobre o andamento da candidatura da Sociedade Portuguesa de Psicanálise (SPP) à Formação de Psicanalistas de crianças e adolescentes entregue em 2009. Após diferentes conversações que temos mantido e com algumas correcções que tivemos que fazer recebemos, em relação a esta matéria, o total apoio de Florence Guignard, Chair do Committee, que nos sugeriu que iniciássemos esta Formação a partir do ano Lectivo de 2011/2012. A ratificação sobre esta questão será feita no Congresso do México 2011.

COMISSÃO DE ÉTICA

Por **Carlos Farate**

A actividade da Comissão de Ética da SPP esteve, durante o período a que respeita a informação contida neste Boletim, praticamente subordinada à actividade da sua Presidente no âmbito da Comissão Ad-Hoc que analisou e elaborou parecer sobre os pedidos de reingresso dos ex-membros da Sociedade que aderiram à primeira versão do "Study Group" homologado pela IPA no Congresso de Chicago em 2009.

COMISSÃO CIENTÍFICA

Por **Ana Belchior Melícias**

A CC, em estreita colaboração com o secretário da Direcção, Rui Aragão, continua a trabalhar no agendamento científico da SPP, tendo criado uma **sessão semestral IPSO** a ser promovida pelos seus representantes e **sessões clínicas regulares de intercâmbio e aproximação entre Lisboa e Porto**.

Quanto à coordenação dos projectos já lançados:

Tertúlias Psicanalíticas - cinema, literatura e arte - temos tido a sala cheia ou bem perto disso, contando com pessoas de diversas áreas - filósofos, antropólogos, psiquiatras, artistas plásticos, jornalistas, professores, médicos, tradutores, reabilitação pediátrica, cinema - que expandem a nossa discussão a outros vértices, enriquecendo-nos mutuamente no diálogo que se gera.

Boletim Trimestral - O modelo proposto - informativo, sintético e dinâmico -, agradou na generalidade aos sócios que nos deram a sua opinião, pelo que continuaremos a sua coordenação e edição nessa mesma linha, incluindo e aguardando novas sugestões.

Coordenação da Comemoração dos 30 anos da SPP - foi nomeada uma Comissão Organizadora desta efeméride, presidida por Sofia Ambrósio que, junto com a equipa que constituiu, estão a realizar, entre outras coisas, um filme da história da SPP a ser estreado no Porto de Honra ao final das II Jornadas Ibéricas.

Está em curso a oficialização de um **Acordo de Intercâmbio entre a Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo (SBPSP) e a SPP**.

Continuamos activamente a debater e a propor novos projectos à Direcção, que nos parecem vir a ser uma mais valia para todos os sócios e para a dinamização crescente da SPP.

NA NET

Por **Jorge Câmara**

<http://theipi.org/component/content/>

Site para inscrição no International Psychotherapy Institute 6612 Kennedy Drive Chevy Chase MD 20815-6504 Tel: 301-215-7377. Este site é dirigido à formação teórico-prática de grupos de profissionais de orientação psicanalítica. Fornece cursos on-line, formação contínua na área da psicanálise assim como a consulta on line ao PEP disk via PEPWEB.

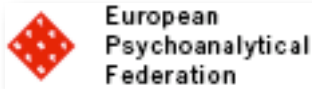
<http://www.psychanalysis.org.uk/audiovisual.htm>

Através da inscrição LinkedIn Groups - Psychoanalysis tem acesso e participação no Grupo "Psychoanalysis": entrevistas com psicanalistas e filmes psicanalíticos didácticos no "Institute of Psychoanalysis and the British Psychoanalytical Society" Institute of Psychoanalysis audiovisual project

Notícias do 2º Trimestre

CANCELAMENTO

O Grupo de Discussão agendado para o dia 8 de Abril: **“Articulações entre a Psicanálise, a Comunidade e a Cultura: 4 anos na SBPSP”** por **Magda Guimarães Khouri** (S. Paulo - Brasil - SBPSP), foi **cancelado** por motivos pessoais que inesperadamente a impediram de viajar. Aguardamos para breve uma nova oportunidade.



POR CARLA CRUZ

A **Federação Europeia de Psicanálise** - FEP realizou este ano o seu **24º Congresso**, de 14 a 17 de Abril em **Copenhaga**. O tema **“Anxiety and Method in Psychoanalysis”**, foi amplamente discutido, tendo sido a primeira sessão plenária sobre: a ansiedade do analista na aplicação do método psicanalítico.

Da nossa Sociedade contamos com a presença de: **Maria Fernanda Alexandre, João Lúcio França de Sousa, Orlando Fialho, Carlos Farate, Teresa Salazar Leite e Carla Cruz**.

Curiosamente foi no Congresso Internacional de Psicanálise em Copenhaga em 1967, que Esther Bick apresentou o seu artigo sobre a função primária da pele como condição originária do psiquismo. Artigo que deu origem a múltiplos trabalhos nomeadamente Didier Anzieu com a teoria do Eu-pele.

POR RITA GAMEIRO

No passado dia 29 de Abril, inserido no ciclo de nove encontros coloquiais da Psicanálise com a cultura, foi exibido o filme de Luís Buñuel: **Le journal d'une femme de chambre**, (1964).



Nesta **2ª tertúlia de psicanálise e cinema**: **“As mulheres em Luís Buñuel”**, contámos com a presença do comentador e crítico de cinema **João Lopes** que proporcionou a todos os participantes uma visão acerca da obra de Buñuel, assumindo-o como grande referência do cinema espanhol, ao integrar na sua obra cinematográfica a

lógica surrealista. Adaptando o romance de Octave Mirbeau (1900), Buñuel transpôs a acção para 1930, concentrando os personagens numa só casa e explorando a perversidade e o fetichismo, através de um adereço fundamental: os sapatos. A personagem principal, Célestine (Jeanne Moreau), encarna o papel de uma criada de quarto, inteligente e subversiva. Filmado a preto e branco e ausente de música, o filme recria um ambiente cru e incisivo, uma característica da obra cinematográfica do seu autor. Após a projecção do filme, **Orlando Fialho**, com a colaboração de **Conceição Tavares de Almeida e João Galamba**, convidaram os participantes a comentar, enriquecendo a tertúlia com visões amplamente diversificadas. No final, foi oferecida uma pequena ceia na qual o convívio cinematográfico deu lugar ao convívio social, proporcionando um momento de conhecimento e abertura aos convidados participantes nesta tertúlia.



POR SANDRA OLIVEIRA

No dia 13 de Maio foi realizada, por **Robert Hinshelwood** (da Sociedade Britânica de Psicanálise), uma interessantíssima conferência intitulada **“Organizational Dynamic in Psychoanalytic Societies - The Institutional Dynamics of Psychoanalysis - The Effect of the Development Threatening Idea”**, cuja visita e presença na nossa Sociedade muito nos honrou. Para tal contou-se com a preciosa colaboração do convidado **Tiago Mendes**, enquanto mediador da tradução da discussão entre os colegas presentes e o conferencista, bem como com o colega **Rui Aragão** a quem se deveu a abertura e apresentação formal da conferência e lançamento de alguns importantes pontos de discussão.



Pela sua particular actualidade, Hinshelwood sublinhou uma linha de pensamento, cuja operacionalização reflexiva não pode deixar de ser, por nós, devidamente atendida. A complexa problemática associada ao peculiar funcionamento das instituições sociais, nas quais se incluem as psicanalíticas, não pode de todo alhear-se de fundamentais pressupostos e ideias psicanalíticas, que nos permitam a liberdade de desvelar os aspectos de natureza inconsciente tão frequentemente promotores da polarização e clivagem dos diferentes grupos sociais que compõem estas mesmas instituições. O contributo do nosso colega britânico merece-nos, assim, a nossa genuína gratidão e reconhecimento.

POR TERESA CASANOVA SÁ

Realizou-se no dia 14 de Maio, o **Workshop “Observing Anxiety - a psychoanalytic training method for understanding organisations”**, com **Robert Hinshelwood** e com a colaboração de **Tiago Mendes**. Uma sala cheia (com inscrições esgotadas) sinalizava desde logo o interesse que o tema despertou e o decorrer dos trabalhos correspondeu plenamente às expectativas.



Iniciando a sessão com a observação de que, em profissões ligadas à saúde mental, nomeadamente na Psiquiatria, o interesse inicial “pelas pessoas” parece ser progressivamente substituído, na cultura organizacional, pelo “interesse pela doença”, referiu o seu objectivo de que não se perca essa primeira motivação, de que os profissionais permeçam humanos e sensíveis ao humano e que a construção do conhecimento assente num percurso que vá do “being with” para o “thinking about”.

Apresentou seguidamente o contributo específico da Teoria Psicanalítica e da metodologia da observação psicanalítica de bebés (Esther Bick's) na formação de observadores aptos à escuta da dinâmica organizacional, dos aspectos inconscientes dos grupos e do “unspoken”. Através de alguns

exemplos elucidativos, abordaram-se os diferentes modos como a cultura da organização mostra ter por base a "tarefa" que é chamada a realizar respondendo às ansiedades que lhe estão associadas e como, através da experiência subjectiva do observador (o papel para o qual é puxado), poderá aceder à compreensão da dinâmica inconsciente da organização.

A capacidade de realizar uma experiência e pensá-la, prática reflexiva assente na subjectividade, é o trabalho que o exercício, o treino e a supervisão psicanalítica visam potenciar e desenvolver.

POR HELENA SÁ LEONARDO

No dia 27 de Maio realizou-se a 1ª **Tertúlia Psicanálise e Arte**, dinamizada por **Maria do Carmo Sousa Lima** sobre "**Os Espaços Sagrados do Artista Agnóstico: Louise Bourgeois e Le Couvent d'Ô (Bonnieux - França) e Mark Rothko e The Rothko Chapel (Houston - EUA)**".



A partir destes dois artistas agnósticos, Maria do Carmo estabelece uma fina análise (incluindo histórica) entre psicanálise e arte, inconsciente e sagrado. A arte é indissociável da psicanálise, uma vez que "arte é emoção" (M^{te} Carmo Lima) e o inconsciente/espiritual envolve o Sagrado. A psicanálise pós-kleiniana coloca a "estética no centro da vida e considera que a primeira emoção é da ordem do conflito estético".

Estiveram presentes, além de psicanalistas, diversas pessoas da arte e da filosofia, o que tornou o debate subsequente particularmente rico e participativo. Foram discutidas ideias como o significado do tamanho da obra de arte até às consequências da sua criação para o artista. Seguiu-se a habitual ceia com participação igualmente animada.



POR MIGUEL MOITA

Ferenczi, "o analista introjectivo". Inserido no seu ciclo permanente de sessões científicas, a Sociedade Portuguesa de Psicanálise recebeu, na noite de 3 de Junho, **Franco Borgogno**, analista didacta da Sociedade Italiana, presidente do comité da IPA "Psicanálise e a Universidade" e um dos fundadores da Fundação Internacional Sandor Ferenczi, tendo sido distinguido, em 2010, com o prémio Mary Sygourney, como reconhecimento dos seus contributos no campo da psicanálise.



Escreveu diversos livros, entre os quais se destaca "Psicanálise como Percurso", e é autor de inúmeros artigos clínicos e teóricos em publicações internacionais. Perante uma audiência composta por várias gerações de membros da SPP, Franco Borgogno dedicou-se, de uma forma envolvente e apaixonada, a apresentar, a transmitir e a percorrer com os presentes, um percurso de revisitação da obra de Sandor Ferenczi em torno da interligação entre o seu estilo como analista e o progressivo desenvolvimento das suas ideias sobre o processo de introjecção. A reflexão apresentada não se limitou a um trabalho sobre a história da psicanálise, revelando, com uma intimidade dialogante, a emergência e a elaboração das ideias originais de Ferenczi como antecipatórias dos desenvolvimentos e dilemas teórico-clínicos da psicanálise contemporânea, constituindo, para Franco Borgogno, um incontestável legado a ser redescoberto.

POR CSONGOR JUHOS

Como se transmite a psicanálise às novas gerações na Universidade? - foi o tema do **workshop "Psychoanalysis as a Journey: A Clinical Method for the Transmission of Psychoanalysis at University"** que se realizou no dia 4 de Junho, sob a orientação de **Franco Borgogno**, psicanalista didacta da Sociedade Psicanalítica Italiana e Chair da Comissão de Psicanálise e Universidade da IPA.



A sessão iniciou-se com a visualização de *Lo Schremo Opaco** de P. Boccara e de G. Riefolo, um documentário onírico sobre os afectos, estados mentais, dilemas e dificuldades vivenciadas

durante uma psicanálise, quer pelo paciente, quer pelo analista. Durante a discussão viva que se desenvolveu em seguida, Franco Borgogno deu a conhecer o seu método de transmissão de psicanálise em que os alunos, ao lerem os casos clínicos clássicos, são encorajados a identificarem-se com o paciente e com o analista imaginando o que cada um sentiu num dado momento e monitorizando, simultaneamente, os desenvolvimentos emocionais e identificativos do tratamento. O diálogo, além do tema predefinido, abordou questões relacionadas com a supervisão, publicação e articulação do treino de psicanalistas com a formação académica pós-graduada.

POR SOFIA AMBRÓSIO E LUÍSA NORTON DE MATOS

O 71º congresso dos Psicanalistas de Língua Francesa decorreu de 2 a 5 de Junho em Paris no CNIT - La Defense. O congresso apresentou três conferências orientadoras dos trabalhos de reflexão e discussão que tiveram lugar ao longo destes dias. A 1ª destas conferências foi proferida por Lilliane Abensour (SPP) sob o título "**L'Ombre du Maternel**" abordou três sub-temas: "Les Deux Faces du Maternel"; "D'un Maternel doublement pur" e, por último, "Penser le Maternel". A 2ª conferência da responsabilidade de Patrick Mérot (APF) intitulou-se "**Trace du Maternel dans le Religieux**" e desenvolveu-se em cinco sub-temas: "Le Moment Fondateurs du Maternel, o caso clínico: "L'histoire de Lúcia", "Freud et le Maternel, un Contrepoint Suspendu", "Mystique" e finalmente "Passer de la Mère au Père". Por último Christine Anzieu-Premmeneur (SPP) apresentou uma comunicação intitulada: "**Fondements Maternels de la Vie Psychique**". Nesta foram abordados os sub-temas: "La Mère et le Maternel chez Freud", "Naissance du Sujet et Fonction Maternel", e por último "Le Maternel de l'Analyste". Num segundo tempo deste congresso, organizaram-se 11 ateliers temáticos que decorreram em pequenas salas do CNIT. Estes ateliers foram animados por apresentações e discussões de casos clínicos, envolvendo os participantes em interessantes reflexões clínicas. A atempada organização do congresso, levou a que os participantes recebessem, após a inscrição, dois volumes do "Bulletin de la Société Psychanalytique de Paris" onde constavam as comunicações. Esta organização permitiu um trabalho de preparação que enriqueceu a compreensão e a reflexão sobre o Maternal. Em Maio de 2012, o tema do **Maternal** dará lugar ao Tema do **Oedip(s)** que decorrerá na cidade de Bilbao. Esta trilogia encerrar-se-á com o terceiro tema, o da **Paternidade**.

ALTERAÇÕES DE DATAS

Das Tertúlias Psicanalíticas, a de psicanálise e literatura, agendada para o dia 17 de Junho, foi adiada para o dia 1 de Julho, e a de **psicanálise e cinema**, agendada para o dia 8 de Julho, foi adiada para o dia 22 de Julho.



BIBLIOTECA

Por **Isabel Margarida Pereira**

Através da colaboração em part-time do Sr. Narciso está a ultimar-se a catalogação dos livros pertencentes à Biblioteca do Dr. Mário Casimiro.

LIVROS

Novos livros da Biblioteca:

BELO, Maria (2007). Filhos da Mãe. Lisboa: Edeline Multimédia

SMADJA, Éric (2009). Le Complexe d'Oedipe, Cristallisateur du Débat Psychanalyse/Anthropologie. Paris : PUF

CAILLÉ, Philippe e RAY, Yveline (2003). Os Obejctos Flutuantes. À Redescoberta da Relação de Ajuda. Lisboa: Climepsi Editores

OLIVEIRA, Rui Aragão (2010). Corpus Alienum, Psicologia e Trabalho Psicoterapêutico na Reabilitação Física. Lisboa: Coisas de ler

SANDLER, Joseph (1994). Freud Aujourd'hui. L'Analyse avec Fin et Analyse sans Fin. Paris : Bayard Éditions

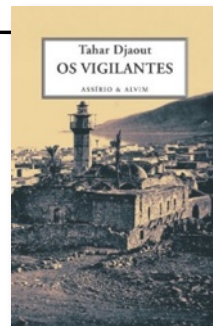
Espaço Aberto

Porto - Por Paulo Azevedo

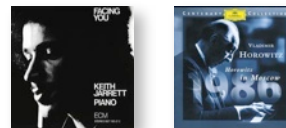
O tecelão por um fio
"O silêncio é a morte
E tu, se falas, morres
Se te calas, morres
Então, fala e morre."

Argélia, década de 60, a seguir à guerra da independência. Mahfoudh Lemdjad tinha inventado um tear. Depois de anos em aturada labuta, faz-se à sorte de inscrever a patente num qualquer gabinete do estado. Não fora a luz. A luz que, durante a madrugada, emana dos seus aposentos, garantiu-lhe processos de intenção e um zeloso, constante escrutínio. Emaranhado numa burocracia arbitrária - "A nossa religião recusa-se a aceitar os criadores devido às suas ambições e à sua falta de humildade (...). O senhor veio perturbar a nossa paisagem familiar"- tenta manter-se pensante. A conjura dos vigilantes não pára, nas sombras da cidade. Vai tudo correr obviamente mal: Mahfoudh não é visto nas orações e cogita noite fora, tudo da sua cabeça. Lemdjad está por um fio. Como Tahar Djaout ficou, antes de ser assassinado em 1993, no culminar de várias ameaças sobre o corpo de jornalistas do semanário Ruptures (tiragem média de 70.000 exemplares), do qual foi co-fundador. 'Les Vigiles', de 1991, foi o seu último livro. Morreu aos 39, com um tiro na cabeça.

Os Vigilantes (Les Vigiles) - Tahar Djaout - Assírio & Alvim, 2004 - Tradutor: Armando Silva Carvalho



Coimbra - Por João Santana Lopes



Foram bons companheiros de viagem durante a última semana. Na sua companhia até as filas de trânsito se tornaram um prazer. Um novo, pouco mais que adolescente; o outro já perto do final da vida. Um americano; o outro russo. Um improvisador; o outro representante da tradição erudita. Ambos geniais. Um oferece-nos uma explosão de efusiva criatividade, um concentrado de idéias musicais que brotam como as flores no início da primavera, tendo pela frente toda uma vida para abrirem e amadurecerem (e tudo gravado num só dia!); o outro, pleno e depurado, num clima de consagração, concede-nos o privilégio de testemunharmos, após mais de 60 anos de exílio, a eração do reencontro com a sua terra natal que, apesar de longe da vista, nunca lhe ficara longe do coração. São dois pianos que, pelo contraste e pela complementaridade de quem através deles se comunica, parecem conter em si todas as facetas de uma existência. Um, Keith Jarrett, Facing You; o outro, Vladimir Horowitz, Horowitz in Moscow.

Lisboa - Por José Pedro Sequeira

ORIGEM E MODO DE CONSTRUÇÃO DAS MOLÉSTIAS DA MENTE – A PSICOPATOGENESE QUE PODE ESTAR CONTIDA NAS RELAÇÕES FAMILIARES de Oswaldo di Loreto é uma obra notável e admirável. O livro percorre todo o percurso profissional, de uma vida inteira, recheada de experiência e constitui a história das suas aprendizagens sobre a génese da mente humana, acompanhando todo o problema da construção da identidade da profissão psi, na sua relação com a clínica.

Ao longo da leitura, e à medida que o texto vai sendo percorrido, vamos sendo surpreendidos por um conjunto de questões e pela coragem de as pensar clinicamente, em toda a sua extensão. Afinal, de onde vêm as loucuras humanas? Como são fabricadas? Onde está a bendita teoria psicológica que serve para a prática? Como compreender que crianças, meninas e meninos, ambos com alterações que interferem universalmente sobre a mente, desde o nascimento, apresentem personalidades tão diversas? Conflitos familiares podem gerar, indistintamente, tanto leves quadros reactivos quanto neuroses, psicoses e psicopatias? Porque desvalorizei o potencial patogénico dos conflitos familiares, durante tantos anos? Estas são algumas das perguntas que acompanham o percurso da vida de um trabalhador psi.



Esta obra assinala, de uma forma bastante clara, a importância que os efeitos patogénicos das relações do casal têm sobre a construção da mente dos filhos. Depois de um longo e criativo percurso, formula aquilo que designa por lei maior: A patogenia não é proporcional à patologia. Podemos ser patológicos sem sermos patogénicos e podemos ser patogénicos sem sermos patológicos. Em jeito de síntese fica a ideia de que descobrir os modos de construção da mente é ainda mais complexo, mais variado e mais cheio de aparências enganosas que a construção das moléstias do corpo. Para espanto do autor, as moléstias mentais também são transmitidas.

LANÇAMENTO LIVRO SÓCIO

VIDIGAL, Maria José, BILREIRO, Margarida & Ricardo Dias, Carolina Amaral - desenhos e textos. (2011) POR DETRÁS DO ESPELHO. Lisboa: Trilhos Editora



"Por detrás do espelho" é um livro escrito a quatro mãos, tendo como co-autoras Maria José Vidigal e Margarida Bilreiro & Ricardo Dias e Carolina Amaral dois jovens com diagnósticos de Autismo. O livro baseia-se na história destes dois jovens que iniciaram longos seguimentos terapêuticos, de orientação analítica, antes dos 4 anos e que, apesar do sofrimento ultrapassaram algumas das suas dificuldades. O longo trabalho terapêutico permitiu que se chegasse à verbalização do sofrimento psíquico, podendo este livro colocar o autismo na "primeira pessoa". Ricardo e Carolina aceitaram partilhar e publicar desenhos e textos do passado e presente, ao longo dos seus seguimentos terapêuticos, adquirindo assim o direito de falar de si próprios. O livro tem como pano de fundo o trabalho da terapeuta Maria Teresa Guapo e os pais destes dois jovens. A obra dedica ainda um capítulo ao diálogo com os pais, elementos fundamentais no processo evolutivo e reserva um capítulo sobre as novas perspectivas de futuro e o autismo, referindo algumas das mais recentes descobertas das neurociências.

MUDANÇA DE CATEGORIA

Membro Didacta
Maio
JOÃO SEABRA DINIZ